

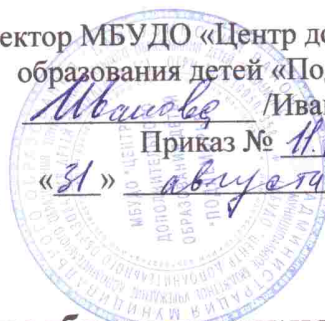
Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования
«Баргузинский район»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
Иванова У.И. /Иванова У.И./
Приказ № *11/1*
«*31*» *августа* _____ 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радужный мир»

Направленность: *художественная*
Вид деятельности: *изобразительное искусство*

Возраст учащихся: *5-7 лет*
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Лукьянова Инга Александровна –
педагог дополнительного образования

Усть-Баргузин

2022

**Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования
«Баргузинский район»**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»**

Принята
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
_____/Иванова У.И./
Приказ № _____
« ____ » _____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*«Радужный мир»***

Направленность: художественная
Вид деятельности: изобразительное искусство

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Лукьянова Инга Александровна –
педагог дополнительного образования

Усть-Баргузин

2022

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

Дети к концу года имеют представления о видах изобразительного искусства, умеют создавать композицию рисунка, рисовать по памяти и с натуры, умеют вписывать изображение в лист, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки, передавать форму и пропорции предмета, знают способы наложения цветowych пятен (тушевой, штриховкой, мазками), умеют подбирать и использовать в рисунке гармоничное сочетание цвета и их оттенков, имеют представления о различных народных промыслах, умеют составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, умеют выполнять элементы росписи, подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Учебно-тематический план

Сентябрь.

| № | Тема | Техника | Программное содержание | Материалы |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 1. | «Натюрморт. Дары осени». | Мозаика. | Рассмотреть с детьми фрукты (овощи), провести анализ по размеру, цвету, форме, количеству. Формировать умение строить композицию на заданном формате, подбирать необходимые цветные кусочки бумаги, отщипывать и формировать фрукты (овощи), учитывая характерные особенности строения. Развивать чувство цвета, видения формы и размера. Воспитывать самостоятельность. | Альбомный лист, цветные кусочки бумаги от журналов, клей, салфетка, графический карандаш. Репродукции натюрмортов. Слайды. |
| 2. | «Хохломская тарелочка». | Рисование с использованием наглядности | Расширить представление детей о хохломском промысле и его особенностях. Формировать умение у детей составлять узор в соответствии с формой основы, учить подбирать краски, упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус. | Бумажные круги жёлтого цвета, кисть №3 и №5, гуашь, палитра, салфетка, непроливайка. Познавательный фильм о народном промысле --- Хохлома. |
| 3. | «Грибная поляна». | Оттиск картофелем (половинка). | Расширять знания детей о многообразии грибов. Формировать умение рисовать разные по форме, цвету, строению грибы. Изображать шляпку гриба при помощи половинки картофеля. Упражнять в рисовании грибной полянки. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать аккуратность, чувство композиции, художественный вкус. | Альбомный лист, гуашь, половинка картофеля, важная и тряпичная салфетки, непроливайка. Таблица грибов съедобных и не съедобных. |
| 4. | «Ветка рябины» | Декоративная роспись тарелочки. | Рассмотреть с детьми дерево --- рябину. Формировать умение строить композицию на круглой тарелочке, учить отщипывать от оранжевого пластилина кусочки, формировать шарик, приклеивать к тарелочке, при помощи гуаши и мыла рисовать ветку. Развивать глазомер, аккуратность. | Круглая пенопластовая тарелка, пластилин оранжевый, гуашь, салфетка, непроливайка. Ветка рябины в вазе. |

Октябрь.

| | | | | |
|----|-------------------------|--|--|---|
| 1. | «Каргопольские птички». | | Познакомить детей с народным промыслом --- каргопольской игрушкой, её характерными элементами (полосками, дугами, овалом). Формировать умение расписывать готовую форму каргопольским узором. Развивать зрительную память, воображение, чувство цвета. | Гуашь, тонкие кисти, непроливайка, салфетка, палитра. Иллюстрации с изображением каргопольских игрушек. |
| 2. | «Восточный ковер». | Составление узора. | Формировать умение у детей составлять изображения при помощи геометрических фигур. Закреплять умение работать с цветом, учить соблюдать симметричность в составлении узора. Развивать чувство цвета и композиции. | Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки. |
| 3. | «Лист кленовый». | Витраж. | Продолжить знакомить детей с различными видами изобразительного искусства. Дать представление о витраже. Формировать умение изображать кленовый листочек, делить на сектора, каждый сектор расписывать цветом (через цвет передавать своё настроение), выделять контур кончиком кисти чёрным цветом. Развивать чувство ощущения пространства, цвета. | Альбомный лист, графический карандаш, акварель, кисть №3 и №1. Образцы с изображением витража. |
| 4. | «Радостная осень». | Работа с акварелью. Смешивание красок. | Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, её характерных особенностях. Упражнять детей в рисовании разных деревьев, учить показывать передний и задний план, передавать радостную осень яркими красками. Учить приёму размывки. Развивать творческое мышление, чувство композиции. Стихотворение А Шевченко «Осень». | Акварельная бумага, Акварельные краски, кисти №8 и №3, непроливайка, салфетка тряпичная и влажная, графический карандаш. Фотографии с изображением золотой осени. |

Ноябрь.

| | | | | |
|----|----------------|--------------------|---|------------------------------|
| 1. | «Осень в нашем | Смешанная техника. | Провести прогулку по территории детского сада и поговорить об | Акварельная бумага, гелиевая |
|----|----------------|--------------------|---|------------------------------|

| | | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|--|--|
| | садике». | | изменениях. Продолжить формировать умение писать осенний пейзаж, подбирать цвет, смешивать и получать новые оттенки, при помощи кальки передавать туман. | ручка, калька по размеру акварельной бумаги, акварель, кисть №5. |
| 2. | «Рыжий кот». | Гуашь. | Провести беседу с детьми о домашних животных, о кошках. Формировать умение рисовать портрет кошки, передавать настроение, смешивать две краски и получать оранжевый цвет. Развивать художественный вкус. | Гуашь, непроливайка, салфетка, палитра, кисти №3 и №5. Фотографии котов. |
| 3. | «Последние листья». | Орнамент на кленовом листе. | Продолжить беседу с детьми об осени, об изменениях в природе. Формировать умение придумывать свой узор (орнамент) и изображать его на высушенном кленовом листе. Развивать глазомер, аккуратность. | Сухой кленовый лист, клей ПВА, салфетка, кисть для клея, непроливайка, кисти № 2 и № 5, гуашь, чёрный картон. Примеры различных узоров (орнаментов). |
| 4. | «Такие разные зонтики». | Рисование узора на куполе. | Рассмотреть с детьми рисунки на зонте, провести беседу о значении зонта. Формировать умение рисовать зонт, украшать купол. Развивать фантазию, воображение. | Художественный инструмент по выбору ребёнка. Несколько зонтов разных по цвету, размеру и с различными принтами. |
| 5. | «Жостовские подносы». | Плоская кисть + гуашь. | Продолжить знакомить детей с народными промыслами. Рассказать детям о жостовской росписи. Формировать умение рисовать элементы росписи плоской кистью и кончиком кисти; упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать аккуратность, умение строить композицию на заданной форме. | Форма подноса из плотной чёрной бумаги, гуашь, плоская синтетическая кисть, непроливайка, салфетка. Образцы орнамента. |

Декабрь.

| | | | | |
|----|----------------|------------------------------|--|--|
| 1. | «Зима пришла». | Оттиск. Рисование на пакете. | Формировать умение у детей передавать в рисунке творческий замысел, используя имеющиеся навыки, умения, опыт. Закреплять технику изображения гуашью, набрызгом. Развивать художественный вкус. | Альбомный лист, гуашь, кисти натуральные № 2, №5, № 8, целлофановый пакет, салфетка, |
|----|----------------|------------------------------|--|--|

| | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|
| | | | | непроливайка, мыло. Слайды зимнего пейзажа. |
| 2. | «Снежинка». | Гуашь + макароны. | Продемонстрировать детям научный фильм «Как «рождается» снежинка». Формировать умение составлять снежинку из макарон, выполнять роспись. Развивать чувство композиции, цвета, фантазию, аккуратность. | Картон тёмного цвета, макароны, клей ПВА, гуашь, салфетка, кисть №3, непроливайка. Научный фильм для детей. |
| 3. | «Шаль для Матушки-зимы». | Рисование кружева. Клей ПВА + мелкая соль. | Рассказать детям о кружевоплетении, вологодских платках. Формировать умение рисовать кончиком кисти, передавать линией тонкость нитки; составлять узор при помощи волнистых и прямых линий, точек, капелек, завитков, узелков, сеточки. Развивать чувство ритма, глазомер, чувство композиции. | Тёмный картон (ватман), клей ПВА, кисть щетина №2, мелкая соль, гуашь белая и синяя, салфетка, непроливайка. Образцы узоров, пуховый платок. |
| 4. | «Новогодняя ель». | Плоская кисть + круглый ластик. | Вспомнить с детьми о приближающемся празднике, о традициях празднования Нового года. Формировать умение изображать ель при помощи плоской кисти, передавать пушистые ветви, изображать украшения на ели, умение передавать свет и тень. Развивать художественный вкус. Чтение стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом!». | Гуашь, альбомный лист, салфетка, плоская кисть синтетика, круглый ластик, непроливайка. Клип про новогоднюю ель. |

Январь.

| | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------------------|--|--|
| 1. | «Зимушка - зима». | Рисование корректором. | Рассмотреть с детьми фотографии с морозными узорами на стекле, провести сравнение, на что похожи узоры. Формировать умение на тёмном фоне рисовать морозный узор при помощи корректора. Развивать воображение, фантазию. | Корректор, тёмная бумага для принтера, голубой карандаш, салфетка. Фотографии с морозными узорами. |
| 2. | «Зимняя ночь в лесу». | Гризайль. Рисование одним цветом. | Продемонстрировать детям репродукции картин написанные одним цветом. Формировать умение изображать зимнюю природу одной | Гуашь (чёрная или синяя, или сиреневая), непроливайка, |

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | краской, учить выполнять размывку цвета и получать разные оттенки. Развивать умение показывать свет и тень (пятном), чувство композиции. | кисть №5, салфетка. Репродукции на интерактивной доске. |
| 3. | «Снегири на ветке». | Объёмное рисование. | Провести беседу с детьми о зимующих птицах. Формировать умение выполнять графическим карандашом набросок птицы, при помощи воды и бумажной салфетки передавать объём, выполнять роспись гуашью, изображать гроздь рябины при помощи пластилина. Развивать восприятие объёма. | Гуашь, бумажные белые салфетки, графический карандаш, салфетка, непроливайка, пластилин, кисти №3 и №5. Познавательный фильм о зимующих птицах. |
| 4. | «Портрет Снежной королевы». | Гуашь + стразы на клеевой основе. | Вспомнить с детьми сказку « Снежная Королева», вспомнить о добре и зле. Продолжить формировать умение рисовать портрет от пятна, при помощи цвета и мимики передавать характер Снежной королевы, украшать при помощи страз головной убор королевы. Развивать умение соблюдать пропорции, умение украшать. | Альбомный лист, гуашь, влажная салфетка, стразы на клеевой основе, непроливайка, салфетка. |

Февраль.

| | | | | |
|----|----------------------|---|---|---|
| 1. | «Лев». | Цветные карандаши, стружка от карандашей, клей ПВА. | Прочитать детям стихотворение С. Я. Маршака «Львята». Посмотреть познавательный фильм о львах. Формировать умение изображать карандашом льва, гриву и кисть на хвосте при помощи клея и стружки, короткую шерсть показывать короткими штрихами. Развивать лёгкие, слитные движения при графическом изображении животного. | Акварельная бумага, цветные карандаши, клей ПВА, стружка от карандашей. Познавательный фильм о жизни львов. |
| 2. | «Природа Африки». | Акварель + цветные карандаши. | Познакомит детей с Африканской природой, животными Африки. Продолжить формировать умение писать пейзаж, рисовать Африканскую саванну. Развивать чувство цвета. | Акварель, альбомный лист, кисти, влажная салфетка, непроливайка, цветные карандаши. |
| 3. | «Пингвин на льдине». | Гуашь + ватный диск. | Рассмотреть с детьми пейзажи Антарктиды, животных (пингвинов). Формировать умение изображать | Картон белого цвета, овальный диск, кисть |

| | | | | |
|----|---------------|-----------|--|--|
| | | | пингвина при помощи овального диска, учить создавать сюжетную композицию. Продолжить развивать чувство композиции. | щетина для фона, кисть №3 и №5, непроливайка, салфетка, палитра. Слайды. |
| 4. | «23 февраля». | Открытка. | Рассказать и побеседовать с детьми о празднике --- Защитник Отечества. Формировать умение изготавливать праздничную открытку для папы (дедушки, брату, дяди). Развивать чувство радости при рисовании открытки; развивать воображение. | Художественный материал разный. Выбирают дети. |

Март.

| | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------|---|---|
| 1. | «Букет для мамы. Незабудки и мимоза». | Открытка. Ватная палочка. | Провести беседу о празднике 8 марта. Вызывать желание сделать поздравительную открытку для мамы. Формировать умение рисовать лукошко при помощи сухой кисти, цветы ватными палочками, дорисовка концом кисти. Развивать аккуратность, чувство композиции, цвета. | Бумага для открыток, гуашь, акварель, кисть щетина, натуральные кисти, ватные палочки, цветные ленты, клей ПВА, салфетка, непроливайка. |
| 2. | «Семёновская матрёшка». | Пластинография. | Рассказать детям историю возникновения матрёшки. Рассмотреть Семёновскую матрёшку. Формировать умение обводить рисунок чёрным карандашом, передавать цвет при помощи растирания пластилина внутри контура рисунка. Развивать внимание, аккуратность, художественную память. | Образ матрёшки на картоне, чёрный фломастер (маркер), набор пластилина, салфетка, цветные карандаши. Семёновская матрёшка. |
| 3. | «Птичка Тари». | Сюжетное рисование. | Посмотреть с детьми мультфильм «Птичка Тари». Формировать умение у детей рисовать сюжет с главными героями мультфильма, передавать характер героя, его внешность. Развивать художественную память. | Гуашь, акварель, клей ПВА, цветная соль, кисть для клея, кисти натуральные, непроливайка, салфетка. Мультфильм. |

| | | | | |
|----|------------|-------------|--|--|
| 4. | «Петушок». | Пуантилизм. | Провести беседу с детьми о домашних птицах. Продолжить формировать умение рисовать эскиз птицы графическим карандашом. Заполнять эскиз цветом точно, при помощи круглого ластика. Учить детей передавать характер птицы. Развивать чувство цвета, формы. | Круглый ластик, графический карандаш, гуашь, непроливайка, салфетка. Иллюстрации петуха. |
|----|------------|-------------|--|--|

Апрель.

| | | | | |
|----|-------------------------|--------------------------------|--|--|
| 1. | «Грачи прилетели...» | Гуашь + макароны. | Рассмотреть с детьми репродукцию картины Алексея Саврасова --- « Грачи прилетели». Формировать умение изображать весеннее небо, землю, весеннюю берёзовую рощу при помощи клея и длинных макарон (деревья), первые листочки, птиц. Развивать чувство композиции и цвета. | Длинные толстые макароны (4 шт.), гуашь, кисть №5, непроливайка, клей ПВА, салфетка, чёрная гелиевая ручка. Слайд с репродукцией. Музыкальное сопровождение. |
| 2. | «Звёздное небо». | Гуашь набрызг, восковые мелки. | Провести беседу с детьми о космосе, первом космонавте. Формировать умение рисовать космические тела круглой формы при помощи восковых мелков, фон при помощи акварели, рисовать туманности при помощи «набрызга». Развивать аккуратность, моторику рук. | Лист бумаги тёмного цвета, акварель, восковые мелки, салфетка, гуашь, зубная щётка, кисти, непроливайка. Познавательный фильм о космосе. |
| 3. | «Жители других планет». | Рисование ластиком. | Продолжить беседу о космосе. Продемонстрировать отрывок из мультфильма «Тайна третьей планеты» про планету Шелестяка, про роботов. Формировать умение рисовать робота при помощи ластика всеми его гранями, учить придумывать своего героя-робота, передавать космический пейзаж. Развивать воображение, фантазию. | Гуашь, ластик, цветная бумага для принтера, кисть, зубная щётка, салфетка, непроливайка. |
| 4. | «Рисуем музыку». | По мокрому листу, акварель | Прослушать с детьми музыку медленную и быструю (весёлую и грустную). Формировать умение у детей передавать | Альбомный лист, акварель, кисти №8, №5, №2, |

| | | | |
|--|----------------------|---|-----------|
| | + пищевые красители. | в рисунке эмоции, полученные от прослушивания грамзаписи; передавать характер музыки в рисунке. Закреплять навыки работы с акварелью. Развивать воображение, творческую фантазию. | салфетки. |
|--|----------------------|---|-----------|

Май.

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|
| 1. | «Люблю грозу в начале мая...» | Акварель. Пейзаж грозового неба. | Рассмотреть и проанализировать репродукции картин художника Васильева «после грозы», «Мокрый луг». Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Формировать умение детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза), учить передавать движение цветом (динамику картины), объяснить принцип ассиметрии. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | Акварельная бумага, восковые мелки, акварель, кисти № 8, № 5, щетина №10, непроливайка, салфетка, цветные карандаши, гелиевая ручка. Репродукции картин на слайдах. |
| 2. | «Сад зацвёл». | Цветные карандаши, пакетик фруктового чая, пластилин. | Продемонстрировать детям фильм «Сад зацвёл». Провести беседу о плодовых деревьях. Формировать умение изображать ветку при помощи цветных карандашей, цветы изготавливать из бумажных салфеток, пластилина, расписывать мокрым пакетиком фруктового чая. Развивать самостоятельность, художественный вкус. | Цветные карандаши, пакетик фруктового чая, непроливайка, пластилин, салфетка. Фильм о цветущем саде. |
| 3. | «Радужное дерево». | Смешивание цветов. | Показать детям сказочные деревья. Формировать умение путём смешивания основных цветов, получать дополнительные. Создавать свой образ сказочного дерева. Ствол выдувать из кляксы коктейльной трубочкой. Развивать глазомер, видение цвета и оттенков. | Коктейльная трубочка, пластиковая ложечка (для кляксы), салфетка, кисть №5, гуашь и акварель, непроливайка. Слайды. |
| 4. | «Горная долина». | Многоплановый пейзаж. | Рассмотреть с детьми фотографии гор, долины, горной реки, природы. Формировать умение рисовать многоплановый пейзаж (3 слоя). Закреплять знания перспективы. При помощи цвета передавать настроение. Развивать художественный вкус. | Калька 2 листа, альбомный лист, графический карандаш, цветные карандаши, гуашь, скотч |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | прозрачный, непроливайка, кисть, салфетка. Фотографии горной долины в тумане. |
|--|--|--|--|--|

Литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
2. Художественно – эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
3. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
5. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно – эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 184 с.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.